

## Concorso Internazionale per Pianisti e Cantanti Lirici FRANCESCO PAOLO NEGLIA XXXIII edizione Teatro Garibaldi- Enna 17 – 20 luglio 2019

### REGOLAMENTO

#### **ARTICOLO 1**

Il presente regolamento disciplina il Concorso Internazionale “Francesco Paolo Neglia” che avrà luogo in Enna presso il Teatro Garibaldi ed è aperto ai pianisti solisti e ai cantanti lirici di ogni nazionalità.

#### **ARTICOLO 2**

La domanda di ammissione al Concorso dovrà essere prodotta compilando e firmando l'apposito modulo allegato al presente bando o quello presente sul sito <https://www.teatrogaribaldienna.it/concorso-neglia.html> da inviare entro e non oltre il 20 giugno 2019, unitamente ai documenti richiesti, al seguente indirizzo di posta elettronica:

[concorsoneglia@teatrogaribaldienna.it](mailto:concorsoneglia@teatrogaribaldienna.it) o tramite PEC all'indirizzo: [sergio.maffeo@pec.comune.enna.it](mailto:sergio.maffeo@pec.comune.enna.it)

A corredo della domanda dovranno essere allegati:

- Curriculum Artistico;
- Elenco delle composizioni presentate nelle diverse prove.  
Per ciascuna composizione dovranno essere indicati l'autore, l'edizione e la durata;
- Ricevuta del pagamento della tassa d'iscrizione;
- Fotocopia del documento d'identità;
- n. 2 fotografie recenti adatte alla pubblicazione.

Per i concorrenti che, alla data d'iscrizione, non abbiano compiuto il diciottesimo anno di età, le domande dovranno essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore.

#### **ARTICOLO 3**

La tassa di iscrizione al Concorso è fissata in € 70,00 (settanta/00) per ciascun partecipante. L'importo dovrà essere versato a mezzo bonifico bancario intestato al COMUNE di ENNA

CODICE IBAN: IT85K0760116800001023411745

CODICE BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

CAUSALE: tassa di iscrizione XXXIII edizione Concorso Francesco Paolo Neglia.

La tassa d'iscrizione non potrà essere rimborsata, tranne nel caso in cui l'Amministrazione, a seguito dell'esiguo numero di candidati iscritti, non sia costretta ad eliminare una delle sezioni del Concorso.

#### **ARTICOLO 4**

I premi messi a concorso saranno conferiti dal Sindaco, quale Presidente del Concorso, sulla base degli esiti finali elaborati dalla Commissione giudicatrice di cui al successivo articolo.

#### **ARTICOLO 5**

I premi messi a concorso saranno attribuiti all'esito della valutazione dell'apposita Commissione Giudicatrice/nominata dal Sindaco di concerto con il Direttore Artistico, che sarà composta da 5 componenti per ogni sezione scelti tra musicisti, musicologi, critici musicali e manager italiani e stranieri. Non possono far parte della Commissione coloro che in atto, o negli ultimi due anni, hanno avuto rapporti didattici con uno o più candidati. A tal fine, prima dell'inizio delle prove, ciascun commissario dovrà rilasciare una dichiarazione di inesistenza delle cause ostative di cui sopra.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive.

#### **ARTICOLO 6**

I candidati, al fine dell'ammissione alle prove successive, saranno così valutati:

- Prova Eliminatoria: ciascun commissario esprimerà il proprio giudizio, a scrutinio segreto, con voto SI, NO o EVENTUALE
- Prova Semifinale: ciascun commissario esprimerà il proprio giudizio, a scrutinio segreto, con punteggio compreso fra 60 e 100/100;
- Prova Finale: ciascun commissario esprimerà il proprio giudizio, a scrutinio segreto, con punteggio compreso fra 80 e 100/100
- Verranno ammessi alla Prova Semifinale i 6 concorrenti che abbiano ottenuto la migliore votazione, oltre ai candidati esonerati dal sostenere la Prova Eliminatoria. Alla Prova Finale accederanno i 3 concorrenti che abbiano ottenuto il punteggio più alto nella prova precedente. La Giuria, sentito anche il parere della Direzione Artistica, mantiene comunque la facoltà di ammettere alla seconda e terza prova un numero maggiore di candidati.
- Le medie verranno calcolate escludendo il voto più alto e quello più basso. Al termine delle prove, tutte le valutazioni verranno rese pubbliche.

#### **ARTICOLO 7**

I concorrenti che al momento dell'appello risultino assenti saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo, giustificato da oggettivi motivi di forza maggiore, sia tempestivamente comunicato alla Segreteria del Concorso e non sia già in corso la seduta della Commissione per le valutazioni.

Tutte le Prove del Concorso si svolgeranno a porte aperte. Non sarà possibile entrare o uscire dalla Sala del Teatro durante le esecuzioni.

## **ARTICOLO 8**

L'ordine di presentazione dei candidati alle prove sarà quello alfabetico. Sarà possibile ottenere lo spostamento della propria audizione compatibilmente con la validità delle ragioni addotte e con la disponibilità di tempo.

Al momento del loro arrivo, i candidati procederanno alla registrazione della loro presenza presso il teatro Garibaldi, esibendo un valido documento di identità.

## **ARTICOLO 9**

Nel caso di produzioni radiofoniche, televisive o di registrazioni audio/video delle prove del Concorso o del Concerto dei vincitori, i candidati non potranno avanzare nessuna pretesa o richiesta alcuna nei riguardi dell'Ente di produzione e trasmissione;

## **ARTICOLO 10**

Nel contesto della manifestazione è istituito il premio speciale "Città di Enna" che consisterà nel riconoscimento di € 250,00 e verrà attribuito all'artista che verrà scelto da una giuria popolare, tra i finalisti di ogni sezione. La Giuria Popolare sarà formata da 5 membri per ogni sezione, sarà composta da illustri cittadini ennesi e nominata dal Sindaco

## **ARTICOLO 11**

Tutti i concorrenti premiati dovranno partecipare al Concerto dei Vincitori che si terrà presso il Teatro Comunale Garibaldi di Enna a conclusione della manifestazione.

## **ARTICOLO 12**

L'inosservanza delle norme contenute nel presente Regolamento comporterà l'esclusione dalla partecipazione al Concorso. A tal fine, i concorrenti dovranno dichiarare espressamente la piena e incondizionata conoscenza ed accettazione del contenuto del medesimo. Per ogni contestazione fa testo il Regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia il Foro competente è quello di Enna.

## **SEGRETERIA E CONTATTI**

Indirizzo e-mail: [concorsoneglia@teatrogaribaldienna.it](mailto:concorsoneglia@teatrogaribaldienna.it) PEC: [sergio.maffeo@pec.comune.enna.it](mailto:sergio.maffeo@pec.comune.enna.it)



## NORME PER LA SEZIONE PIANISTI

### **ARTICOLO 1**

Al Concorso saranno ammessi cittadini italiani e stranieri di età compresa fra i 16 e i 36 anni, alla data di inizio del Concorso.

### **ARTICOLO 2**

Il Concorso si articolerà in tre prove, con il seguente programma:

#### **PROVA ELIMINATORIA**

- Uno studio fra quelli di Chopin (op. 10 – 25), Skrijabin, Debussy, Prokofiev, Bartòk, Ligeti;
- Un brano a libera scelta della durata massima di 12 minuti, da Bach a Brahms;

I vincitori del primo premio di altri Concorsi Internazionali (non a categoria), sono esonerati dalla prima prova. La vincita dei premi dovrà essere documentata con il diploma originale del Concorso o con fotocopia autenticata.

#### **PROVA SEMIFINALE**

- Una sonata di Haydn, Clementi, Mozart o Beethoven;
- Una o più importanti composizioni tra quelle di Schubert, Schumann, Chopin, Mendelssohn, Brahms, Franck, Liszt.

La durata complessiva della prova non dovrà superare i 35 minuti.

#### **PROVA FINALE**

Un programma da concerto della durata massima di 30 minuti comprendente importanti composizioni dall'800 ad oggi, non eseguite nelle precedenti prove.

**Tutti i brani di ciascuna prova, di cui i concorrenti forniranno 3 copie alla Giuria, dovranno essere eseguiti a memoria.**

### **ARTICOLO 3**

La Commissione ha la facoltà di riascoltare i concorrenti nelle varie fasi del Concorso, e si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non riscontrasse nei concorrenti i requisiti necessari.

#### **ARTICOLO 4**

Saranno attribuiti i seguenti premi:

€ 3.000,00 al primo classificato

€ 1.500,00 al secondo classificato

€ 500,00 al terzo classificato

#### **PREMI SPECIALI**

Altri Premi Speciali sono in via di definizione, previo accordo con Associazioni e Istituzioni musicali.

## NORME PER LA SEZIONE CANTANTI

### **ARTICOLO 1**

Al Concorso saranno ammessi cittadini italiani e stranieri che non abbiano superato i 36 anni di età, alla data di inizio del Concorso.

### **ARTICOLO 2**

Il Concorso si articolerà in tre prove, con il seguente programma:

#### **PROVA ELIMINATORIA**

Il concorrente dovrà eseguire un'Aria d'opera a sua scelta delle quattro presentate, ed una seconda Aria eventuale a richiesta della Commissione. La stessa si riserva, in qualsiasi momento, di interrompere il concorrente o decidere di ascoltare un solo brano tra quelli presentati.

I vincitori del primo premio di altri Concorsi Internazionali (non a categoria), sono esonerati dalla prima prova. La vincita dei premi dovrà essere documentata con il diploma originale del Concorso o con fotocopia autenticata.

#### **PROVA SEMIFINALE**

Il concorrente che supera la Prova Eliminatoria dovrà eseguire due Arie stabilite dalla Commissione tra le quattro presentate. La stessa, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione di un solo brano.

#### **PROVA FINALE**

Vengono ammessi alla Prova Finale non più di sei concorrenti che eseguiranno due Arie scelte dalla Commissione in accordo con il Direttore Artistico. I candidati dovranno eseguire le composizioni a memoria, complete di Recitativo e Cabaletta, laddove previsti, nella lingua e chiave originale

### **ARTICOLO 3**

Un pianista collaboratore sarà messo a disposizione dei concorrenti. All'atto dell'iscrizione, dovranno essere inviate copie dei brani da eseguire.

### **ARTICOLO 4**

La Commissione ha la facoltà di riascoltare i concorrenti nelle varie fasi del Concorso, e si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non riscontrasse nei concorrenti i requisiti necessari.



## **ARTICOLO 5**

Saranno attribuiti i seguenti premi:

€ 3.000,00 al primo classificato

€ 1.500,00 al secondo classificato

€ 500,00 al terzo classificato

## **PREMI SPECIALI**

Altri Premi Speciali sono in via di definizione, previo accordo con Associazioni e Istituzioni musicali.





## PROGRAMMA-LIST OF THE PIECES

PROGRAMMA ELIMINATORIA (autore, titolo, edizione, durata) (non compilare se vincitori di altri concorsi)

**PRELIMINARY ROUND PROGRAM (author, title, edition and duration) (don't fill in if winner of other contests)**

- 
- 

PROGRAMMA SEMIFINALE (autore, opera, titolo, durata)

**SEMIFINAL ROUND PROGRAM (author, title, edition and duration)**

- 
- 
- 
- 

PROGRAMMA FINALE (autore, opera, titolo, durata)

**FINAL ROUND PROGRAM (author, title, edition and duration)**

- 
- 
- 
- 

### ALLEGATI- ATTACHMENTS:

- Curriculum Artistico- **Artistic Curriculum;**
- Ricevuta del pagamento della tassa d'iscrizione-**Receipt of payment of the entry fee;**
- Fotocopia del documento d'identità- **Photocopy of a valid identification document;**
- 2 fotografie recenti adatte alla pubblicazione-**2 recent photographs suitable for publication.**

(Solo per i vincitori di altri concorsi, esenti dalla prova eliminatoria):

**(Only for the winners of other contests, exempt from the preliminary round):**

- Copia del diploma originale del Concorso o fotocopia autenticata (mostrare il documento originale durante il concorso)-**Copy of original diploma of the contest or a certified photocopy (show the original document during the Competition)**

## ISCRIZIONE:

Col presente modulo mi iscrivo al Premio Internazionale “ F. P. Neglia”, anno 2019, e dichiaro di accettare le norme contenute nel Regolamento del Concorso e le decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice e della Direzione Artistica.

## SUBSCRIPTION:

**With this form I subscribe to the International “ F. Paolo Neglia” Competition 2019, and declare to accept its rules and the final decisions of the Jury.**

Luogo e Data- **Place and Date**

Firma- **Signature**

## DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ dichiara di aver preso visione del bando/regolamento del Premio “F. P. Neglia” 2019 e ricevuto le informazioni di cui all’art. 13 del D.lgs. 196/2003 in particolare riguardo ai diritti riconosciutigli dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003. Pertanto, acconsente al trattamento dei propri dati personali con le modalità e per le finalità indicate nel bando/regolamento medesimo, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento del Concorso di cui sopra.

## DECLARATION OF CONSENT TO THE USE OF PERSONAL DATA:

**I declare to have read the Rules and Regulations of the F. Paolo Neglia Competition 2019, to know art. 13, Law 196/2003, Italy and to be aware of the legal rights recognized by art. 7, Law 196/2003, Italy. I hereby authorize the use of my personal data in relation to the purposes and procedures indicated in the Rules of the Competition.**

Luogo e Data –**Place and date**

Firma- **Signature**





## PROGRAMMA-LIST OF THE PIECES

ELENCO DELLE QUATTRO ARIE SCELTE ( autore, opera, titolo, durata):

**LIST OF THE FOUR ARIAS TO BE PERFORMED (author, title, edition and duration):**

- 
- 
- 
- 

BRANO SCELTO DAL CANDIDATO PER L' ELIMINATORIA  
**PRELIMINARY ROUND ARIA (CHOSEN BY THE CANDIDATE)**

- 

### ALLEGATI- ATTACHMENTS:

- Curriculum Artistico- **Artistic Curriculum;**
- Ricevuta del pagamento della tassa d'iscrizione-**Receipt of payment of the entry fee;**
- Fotocopia del documento d'identità- **Photocopy of a valid identification document;**
- 2 fotografie recenti adatte alla pubblicazione-**2 recent photographs suitable for publication.**
- Copia dei brani da eseguire (per il pianista accompagnatore)- **Copy of the pieces to be performed (for the accompanist)**

(Solo per i vincitori di altri concorsi, esenti dalla prova eliminatoria):

**(Only for the winners of other contests, exempt from the preliminary round):**

- Copia del diploma originale del Concorso o fotocopia autenticata (mostrare il documento originale durante il concorso- **Copy of original diploma of the contest or a certified photocopy (show the original document during the Competition)**

### **ISCRIZIONE:**

Col presente modulo mi iscrivo al Premio Internazionale “ F. P. Neglia”, anno 2019, e dichiaro di accettare le norme contenute nel Regolamento del Concorso e le decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice e della Direzione Artistica.

### **SUBSCRIPTION:**

**With this form I subscribe to the International “ F. Paolo Neglia” Competition 2019, and declare to accept its rules and the final decisions of the Jury.**

Luogo e Data- **Place and Date**

Firma- **Signature**

### **DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ dichiara di aver preso visione del bando/regolamento del Premio “F. P. Neglia” 2019 e ricevuto le informazioni di cui all’art. 13 del D.lgs. 196/2003 in particolare riguardo ai diritti riconosciutigli dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003. Pertanto, acconsente al trattamento dei propri dati personali con le modalità e per le finalità indicate nel bando/regolamento medesimo, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento del Concorso di cui sopra.

### **DECLARATION OF CONSENT TO THE USE OF PERSONAL DATA:**

**I declare to have read the Rules and Regulations of the F. Paolo Neglia Competition 2019, to know art. 13, Law 196/2003, Italy and to be aware of the legal rights recognized by art. 7, Law 196/2003, Italy. I hereby authorize the use of my personal data in relation to the purposes and procedures indicated in the Rules of the Competition.**

Luogo e Data –**Place and date**

Firma- **Signature**